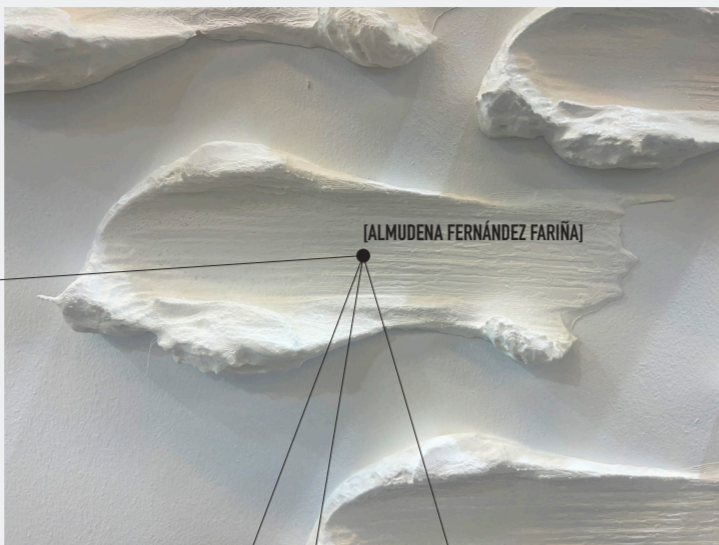
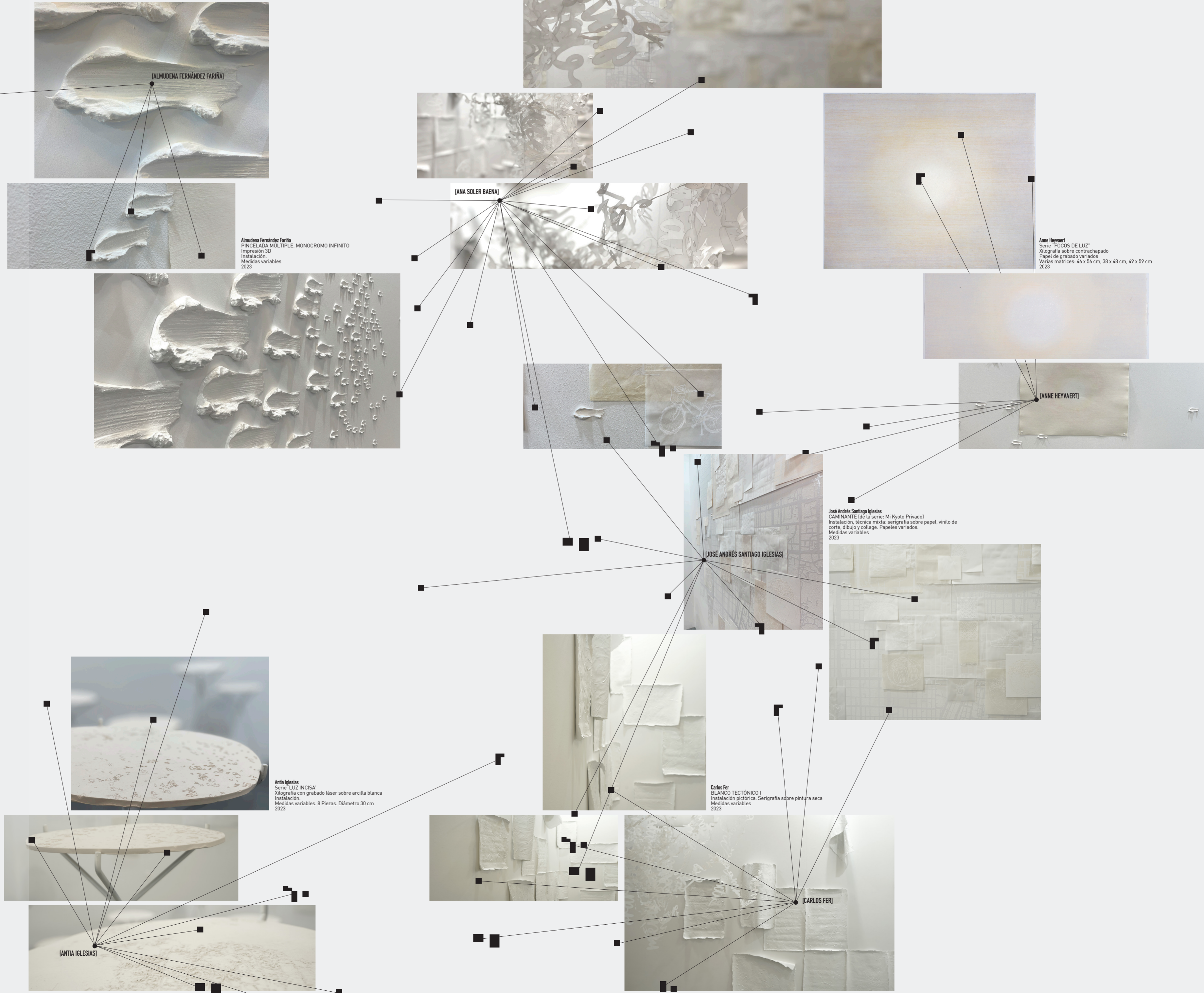


Blanco sobre Blanco

Obra
Espacios liminales de la gráfica contemporánea.

Anne Heyvaert
Almudena Fernández Fariña
Antía Iglesias
Carlos Fer
José Andrés Santiago Iglesias
Ana Soler Baena

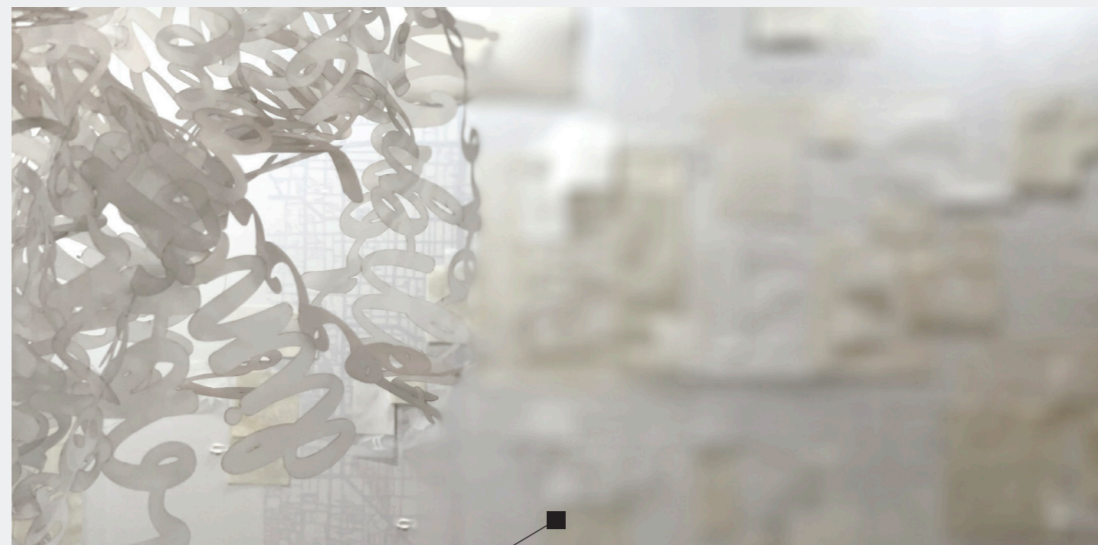
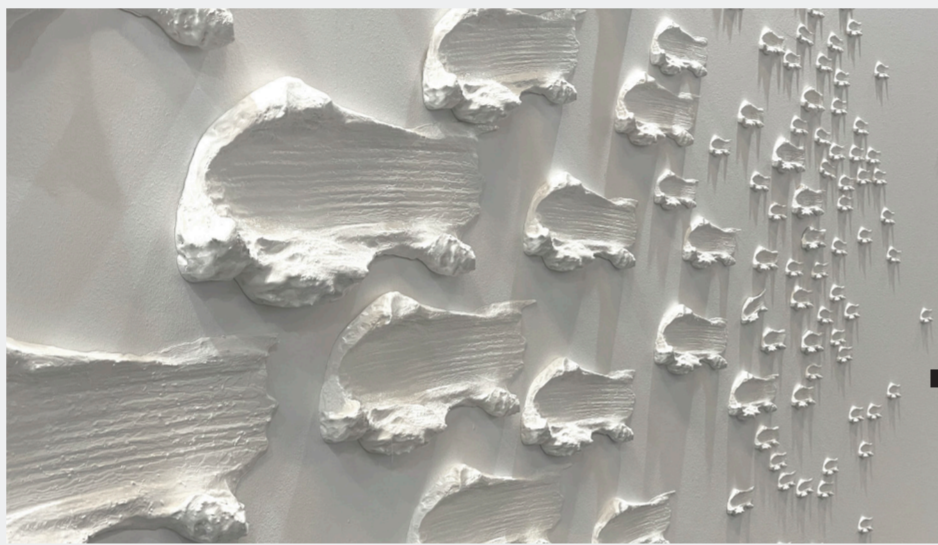
- 100_El espacio de la multiplicidad** [ESP_MUL_100]
 - repetición-multiplicación
 - repetición-transformación
 - la complejidad de lo múltiple
 - la serie: edición y número
 - multioptría y multiperspectiva
- 200_El espacio de lo posible** [ESP_POS_200]
 - huella: matriz física, matriz digital
 - los contrarios, positivo-negativo
 - transmisión de semejanzas inversas
 - el doble invertido, desdoblado, la imagen especular
- 300_El espacio de lo invisible en lo múltiple** [ESP_INVL_300]
 - la potencialidad de la estampa original múltiple
 - la fragmentación: las partes y el todo
 - la frecuencia es el mensaje: diseminación y consumo
 - memoria: presencia-ausencia
- 400_El espacio intermedio del proceso** [ESP_INT_400]
 - contacto y distancia, presión-estampación-transmisión
 - procesos intermedios: la interdependencia de los estados y procesos
 - procedimiento indirecto como protagonista, la imagen latente
 - soportes: lo blando, lo mutante, el vacío y lo lleno
- 000_El múltiple que ocupa el espacio** [MUL_ESP_000]
 - desviaciones de la gráfica: libro, instalación, escultura...
 - autoría compartida, obra colectiva
 - la multiplicidad en lo público y lo privado
 - lo único, dual, múltiple, complejo, sistemas red
 - la complejidad de la experiencia. espacio/tiempo



[ALMUDENA FERNÁNDEZ FARIÑA]



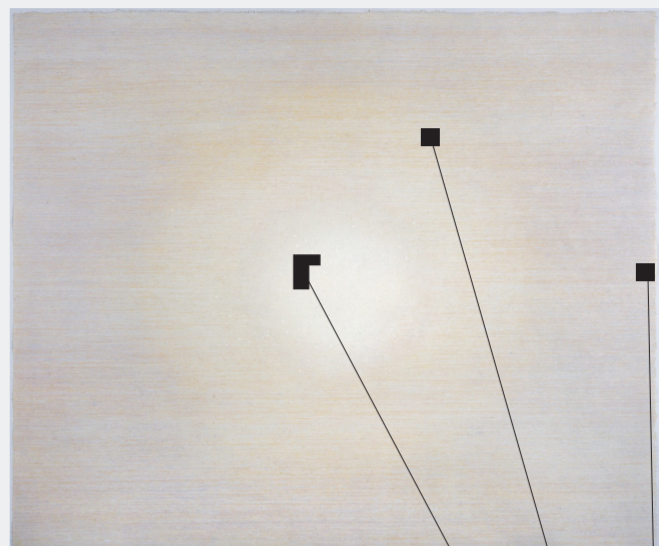
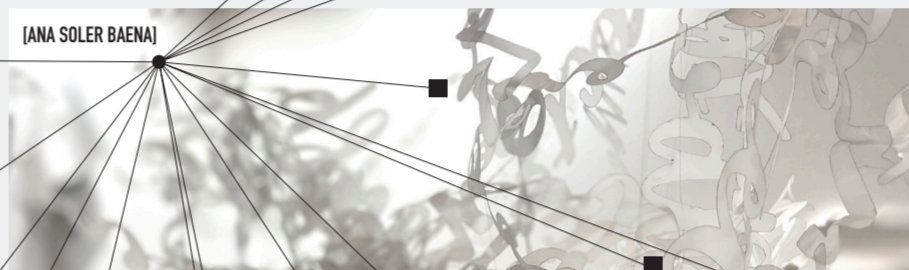
Almudena Fernández Fariña
PINCELADA MÚLTIPLE. MONOCROMO INFINITO
Impresión 3D
Instalación.
Medidas variables
2023



Ana Soler Baena
AMNESIA SELECTIVA
Corte láser sobre papel poliéster
Instalación.
Medidas variables
2023



[ANA SOLER BAENA]



Anne Heyvaert
Serie: "FOCOS DE LUZ"
Xilografía sobre contrachapado
Papel de grabado variados
Varias matrices: 46 x 56 cm, 38 x 48 cm, 49 x 59 cm
2023

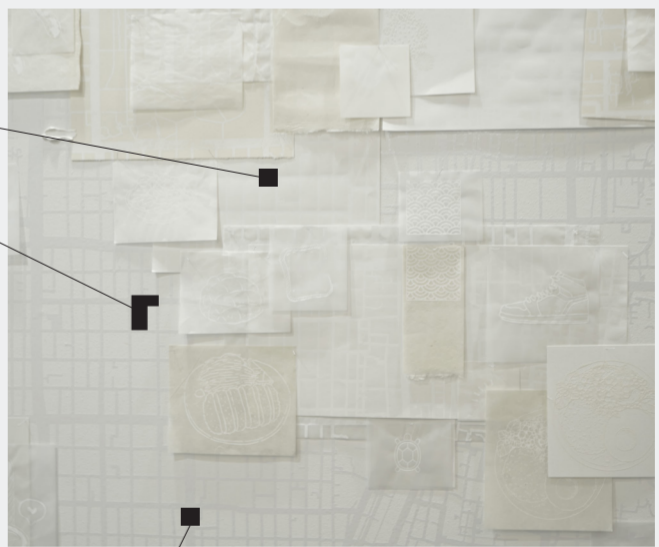


[ANNE HEYVAERT]



[JOSÉ ANDRÉS SANTIAGO IGLESIAS]

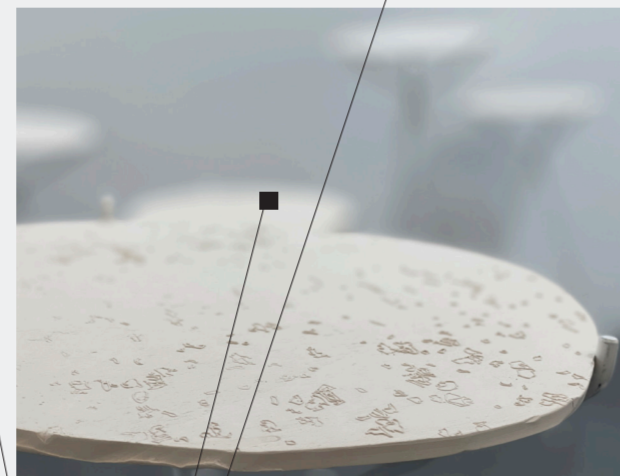
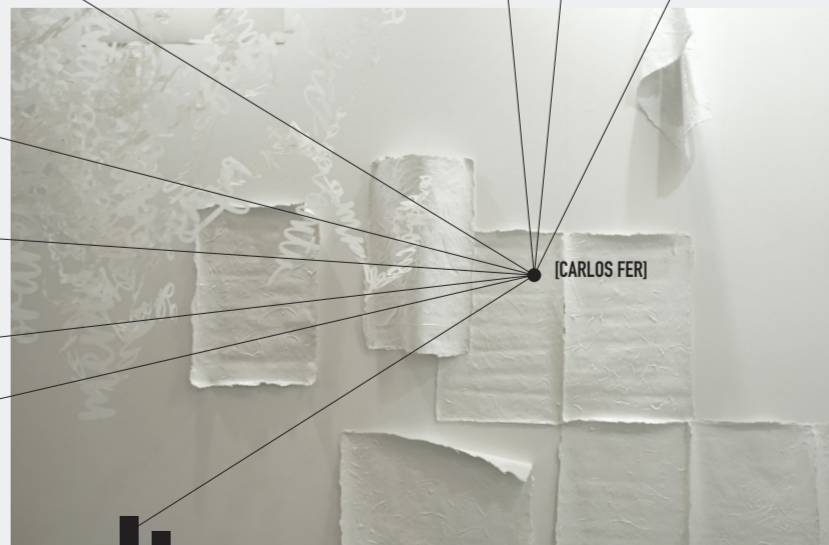
José Andrés Santiago Iglesias
CAMINANTE (de la serie: Mi Kyoto Privado)
Instalación, técnica mixta: serigrafía sobre papel, vinilo de
corte, dibujo y collage. Papeles variados.
Medidas variables
2023



Carlos Fer
BLANCO TECTÓNICO I
Instalación pictórica. Serigrafía sobre pintura seca
Medidas variables
2023



[CARLOS FER]



Antía Iglesias
Serie: "LUZ INCISA"
Xilografía con grabado láser sobre arcilla blanca
Instalación.
Medidas variables. 8 Piezas. Diámetro 30 cm
2023



[ANTÍA IGLESIAS]

